

## Regolamento uso teatro

Con il presente regolamento si chiede alle compagnie che utilizzano il nostro teatro di adoperare la debita cura per quanto messo a disposizione al fine di fornire sempre più un servizio migliore.

- All'arrivo la compagnia ospite dovrà controllare lo stato del teatro e segnalarne eventuali anomalie al responsabile di sala.
- Non è possibile accedere alla sala senza la presenza di personale qualificato per l'assistenza.
- La compagnia ospite dovrà rispettare gli orari secondo quanto concordato in fase di preventivo. L'orario di accesso al teatro è sempre riportato sul preventivo.
- Il personale assegnato dal teatro è inquadrato come lavoratore e come tale va considerato con riferimento alla materia di legge inerente. Il teatro garantisce in merito alla loro professionalità ma non sono tenuti a rispondere di comportamenti non consoni da parte della compagnia ospite o del loro pubblico.
- L'accesso del teatro è consentito previa consegna della copia del bonifico del saldo dell'affitto e del permesso SIAE inerente lo spettacolo del giorno. In caso non sia dovuto un permesso SIAE il responsabile di sala può chiedere uno scritto del mandatario SIAE di zona o un'autocertificazione del referente della compagnia.
- In base agli orari di utilizzo è necessario concordare con il tecnico / i tecnici una pausa pranzo e una pausa cena della durata minima di 30 minuti e massima di 90 minuti durante la quale il teatro sarà chiuso.
- In sala è assolutamente vietato l'uso di qualunque tipo di fiamma (candele, lumini, ...) e di oggetti accesi (incensi, sigarette, ...). Sul palco si possono utilizzare se controllati, previo accordo al momento della prenotazione del teatro.
- Non è possibile utilizzare nastri adesivi sul palco fatto salvo del nastro da palcoscenico (Gaffa). Per avvisi e scalette di spettacolo utilizzare gli appositi spazi: si richiede di rimuovere quanto esposto a fine spettacolo.
- Sul palco non è consentito l'utilizzo di chiodi, per assicurare le scenografie occorre munirsi di idonei ancoraggi. Si pregano inoltre le compagnie di prestare attenzione nello spostamento degli oggetti sul palco al fine di evitare spiacevoli danni allo stesso.
- In sala è vietato spargere oggetti che imbrattino o rendano scivoloso il calpestio.
- Tutti i corridoi della sala sono vie di fuga e come tali devono rimanere sgombre. Non possono essere occupate da persone o strumentazioni (ad esempio cavalletti per videocamere, mixer o altro). Eventuali regie possono essere installate dietro l'ultima fila.
- Eventuali cavi fatti correre lungo la sala dovranno essere coperti da apposita canalina passacavi, certificata e ignifuga, almeno davanti alle uscite di sicurezza.
- Non è possibile allocare tavoli, sedie, banchi, espositori o quant'altro in sala o nell'ingresso.
- Non sono ammessi animali di qualunque taglia all'interno del teatro.
- Materiali portati all'interno del teatro quali scenografie, attrezzature tecniche o strumenti d'opera, devono rispondere alle vigenti Norme di sicurezza. In particolare, degli elementi scenografici devono essere documentate le caratteristiche di ignifugazione e di conformità alle norme. La pericolosità di materiali, attrezzature ed installazioni portate presso il Teatro don Bosco, così come la loro collocazione e modo di utilizzo, deve essere valutata concordemente con il Responsabile della Sicurezza, il quale ha diritto di richiedere documentazione tecnica e Dichiarazioni di Conformità se necessario.

- Mai ed in nessun caso i dispositivi antincendio (estintori, lampade di sicurezza, etc.) possono essere coperti con materiali depositati, o rimossi dalle loro sedi, così come deve restare garantita la visibilità dei cartelli indicanti la loro collocazione.
- L'accesso alla cabina di regia è consentito solo ad un numero esiguo di persone, massimo 3. Le persone presenti in regia saranno solo quelle strettamente necessarie per la gestione degli impianti audio e luci. Non è consentito in nessun caso e per nessun motivo l'accesso e l'utilizzo della sala proiezione.
- Durante l'allestimento e le prove la hall rimarrà chiusa. L'accesso al teatro da parte degli artisti e dei tecnici è consentito dal corridoio laterale o dal retro. Il controllo di tale accesso è a carico della compagnia.
- L'apertura della hall e della sala al pubblico è di competenza esclusiva del responsabile di sala che la effettuerà su vostra richiesta, dopo aver controllato e predisposto tutto il necessario per l'accoglienza e la sicurezza del pubblico.
- Durante lo spettacolo tutte le persone presenti in sala dovranno restare sedute ai loro posti, non sono ammesse persone in piedi. Non sono ammesse persone in più della capienza della sala.
- La compagnia è responsabile del controllo dell'accesso al teatro e del comportamento del pubblico.
- Eventuali carrozzine o passeggini potranno essere riposti dietro l'ultima fila, o davanti alla prima fila attaccati al palco.
- Segnalare al responsabile di sala l'eventuale utilizzo di macchine del fumo o simili.
- La compagnia ospite è tenuta a lasciare il teatro e i camerini ordinati e sgombri.
- Il teatro non risponde di eventuali oggetti personali persi o dimenticati.
- Eventuali danni causati alla struttura o alla strumentazione sono a totale carico della compagnia ospite.
- Il responsabile della compagnia è tenuto ad informare tutti gli artisti e i tecnici di quanto riportato in questo regolamento.

I dipendenti e i volontari del Teatro don Bosco, in particolare i Tecnici di Sala, sono a disposizione degli ospiti per informazioni più dettagliate. Gli ospiti sono pregati di rispettare in ogni caso le loro indicazioni in merito di Sicurezza e di Prevenzione, come quelle sull'uso delle attrezzature tecniche.

Per ulteriori precisazioni: Andrea Mameli 340.31.66.937